

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 1 de 10

DOCENTES: Luz Elvira Ledezma Ester Noelia Moreno Alba Rocío Buitrago Erica Yuliana Gómez		NUCLEO DE FORMACIÓN: Desarrollo humano. (Sociales, Cívica, Ética y Religión)	
GRADO: 3°	GRUPOS: 3.1- 3.2- 3.3- 3.4	PERIODO: dos	FECHA:

NÚMERO DE SESIONES:	
Temas:	El paisaje geográfico y el relieve

Propósito de la actividad

Al finalizar la guía de aprendizaje, los estudiantes del grado TERCERO reconocerán los diferentes paisajes y valorarán su entorno natural, social y cultural, así como las posibilidades de acción y cuidado de este.

ACTIVIDADE DE INDAGACIÓN

OBSERVA LA IMAGEN Y RESPONDE.



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS	Versión 01	Página 2 de 10	

¿Qué es para ti un paisaje?

¿qué elementos identificas en este paisaje?

¿cómo puedo representar los paisajes?

¿qué harías para desplazarte por distintos lugares de este paisaje, sin perderte?

ACTIVIDAD DE CONCEPTULIZACIÓN.

El paisaje

Es el aspecto característico que tiene una parte de la superficie terrestre.

Debido a condiciones como el clima, las formas del relieve, la fauna, la flora y la acción del hombre, los paisajes cambian, dando lugar a una gran diversidad de ambientes que puedes conocer y aprovechar responsablemente

Los paisajes pueden clasificarse en **naturales**, si se originan por la acción de la naturaleza" y **culturales**, si son producto de la actividad del ser humano

Paisaje cultural

son aquellos lugares de la Tierra que han sido construidos y transformados por el hombre. por este motivo, tanto los pueblos como las ciudades hacen parte de este paisaje.

Allí gran parte de los elementos naturales han sido reemplazados por **elementos culturales**, es decir, los creados por el hombre: edificios, viviendas, centros comerciales, campos de cultivos, entre otros.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 3 de 10

PAISAJE RURAL 	TIENE: 1. árboles 2. vacas 3. casas 4. montañas 5. cultivos
--------------------------	---

PAISAJE URBANO 	TIENE: 1. carros 2. personas 3. motos 4. edificios
---------------------------	---

PAISAJE NATURAL

son lugares que no han sido alterados por la acción de las personas. En esta clase de paisajes encontramos, solamente, **elementos naturales**. uno de ellos es el relieve que es el conjunto de formas que presenta un terreno

¿Qué es el relieve?

El relieve **es una textura sobresaliente de una superficie que tiene diferentes variaciones**. Entre los relieves más característicos de la superficie terrestre están las montañas, las mesetas y las llanuras.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 4 de 10



Entre los ejemplos más representativos de relieves terrestres están:

Montañas. Elevaciones con una altura superior a los 1000 metros sobre el nivel del mar que suelen estar agrupadas.

Mesetas. Elevaciones planas creadas por el movimiento tectónico o la erosión

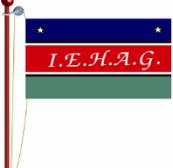
Llanura. Terrenos con una altura mínima e irregularidades escasas. Muchas de ellas se originaron por la corriente de ríos o erosiones naturales

Cordilleras. Conjunto de montañas unidas que suelen tener picos de gran altura. Por

Valles. Depresiones del terreno que están entre montañas o elevaciones y suelen tener un río o curso de agua.

Colinas. Elevaciones con menor altura que las montañas y que tienen punta redondeada.

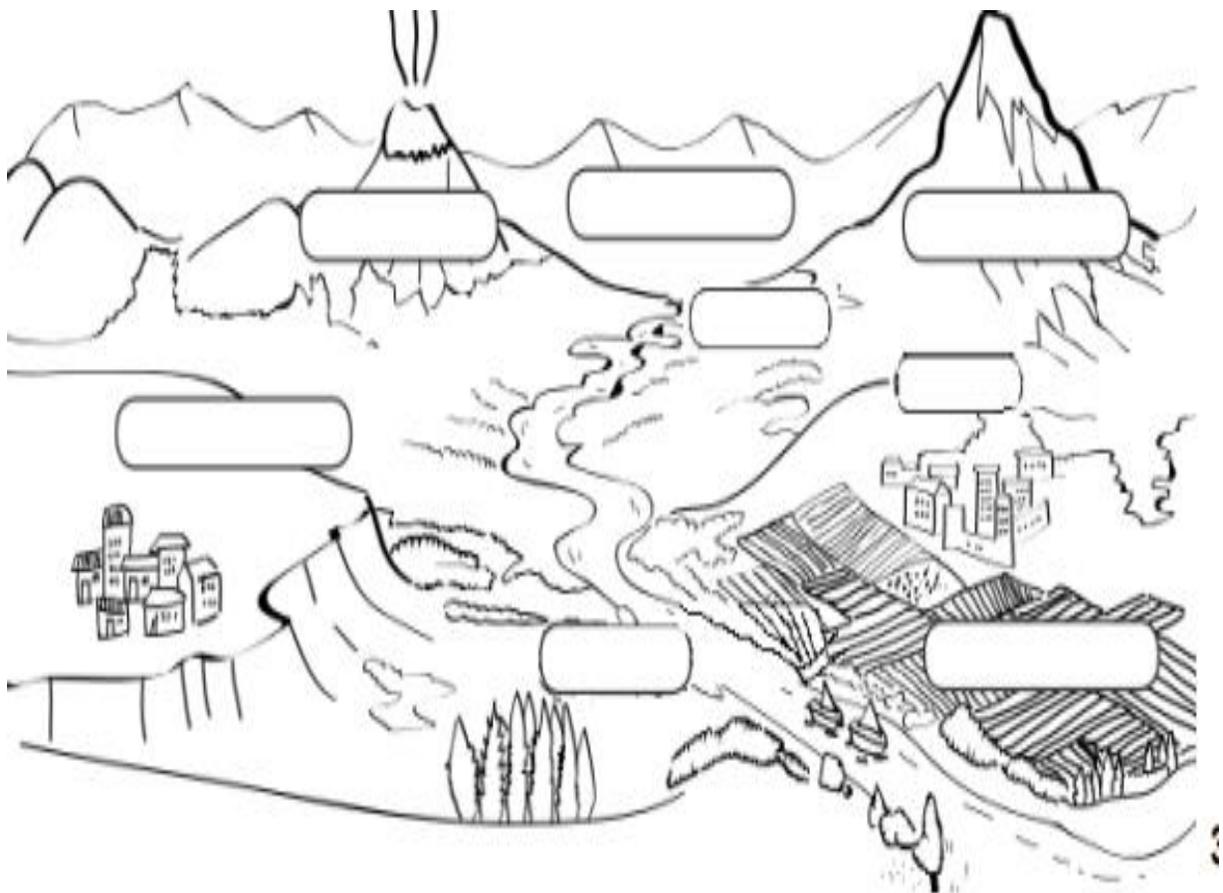
Sierras. Conjunto de elevaciones más pequeñas que una cordillera, pero que suelen formar parte de esta.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 5 de 10

ACTIVIDAD DE APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

ACTIVIDAD 1

De acuerdo a la información dada anteriormente escribe los nombres que corresponde a cada parte del relieve.



Actividad # 2

Observa la imagen. Luego, realiza las actividades.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS	Versión 01	Página 6 de 10	



Colorea el paisaje y encierra con color verde los elementos que corresponden al paisaje natural y con rojo el paisaje cultural.

Responde:

según sus características ¿qué clase de paisaje se presenta en la imagen?

El paisaje natural se caracteriza por:

El paisaje cultural se caracteriza por:

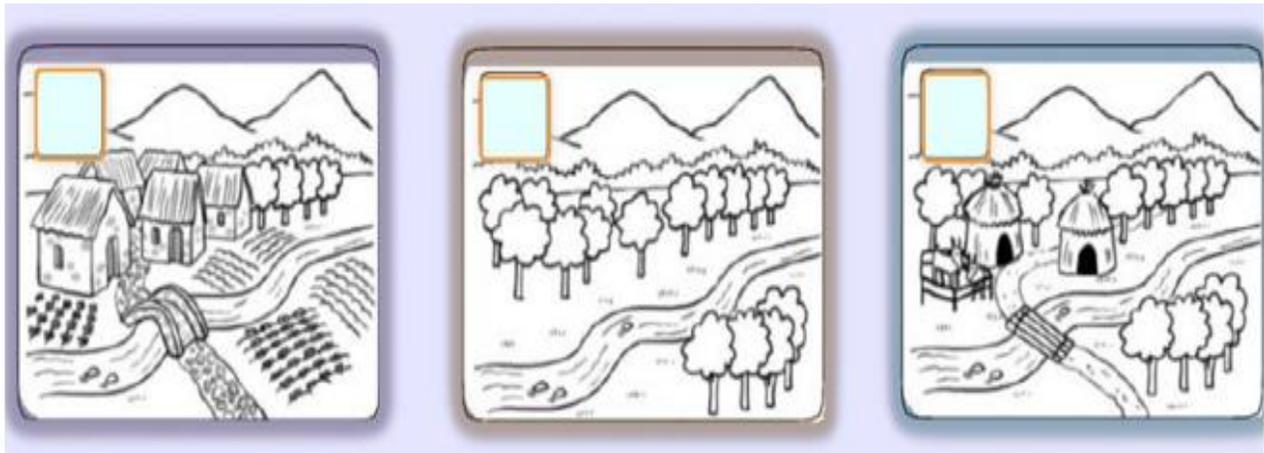
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLR XIBLE EN CASAS	Versión 01	Página 7 de 10	

ACTIVIDAD # 3

Para que conozcas los cambios que ha sufrido el paisaje de tu comunidad a través del tiempo, identifica a un adulto mayor al que puedas entrevistar para resolver las siguientes preguntas

- ❖ ¿Cómo era el paisaje cuando eras niño?
- ❖ ¿Crees que ha cambiado? y ¿por qué?
- ❖ ¿Cómo eran las casas? y ¿qué materiales utilizaban para construirlas?
- ❖ ¿Había edificios?, ¿cuáles?
- ❖ ¿Cuándo construyeron las carreteras, los puentes, los postes y los cables de la electricidad?

Escribe 1, 2 o 3 de la imagen mas antigua a la mas reciente. Esto indicara como ha cambiado el paisaje debido a la acción del ser humano.



ACTIVIDAD # 4

Une con una línea la definición de cada una de las partes del relieve.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 8 de 10

LLANURA	Conjunto de montañas enlazadas entre sí.
MESETA	Está formada por un grupo de montañas alineadas.
MONTAÑA	Llanura que hay entre montañas.
CORDILLERA	Elevación de terreno más pequeña que una montaña.
SIERRA	Gran elevación de terreno.
VALLE	Extensa llanura situada a cierta altura.
COLINA	Gran extensión de terreno llano.

Activar Winc
Ve a Configuraci

ACTIVIDAD # 5

Elabora una maqueta utilizando plastilina de colores y representa las formas del relieve (montañas, cordilleras, meseta, volcanes, llanuras) que estén presentes en el paisaje de tu comunidad.

ACTIVIDAD # 6

lee atentamente el siguiente cuento

la pizarra mágica

Iba una vez un niño caminando por un bosquecillo, cuando sobre un viejo árbol encontró una gran pizarra, con una caja de tizas de cuyas puntas salían brillantes chispos. El niño tomó una de las tizas y comenzó a dibujar: primero un árbol, luego un conejo, luego una flor...

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS	Versión 01	Página 9 de 10	

Mágicamente, **en cuanto terminaba cada figura**, ésta cobraba vida saliendo de la pizarra, así que en un momento aquel lugar se convirtió en un estupendo bosque verde, lleno de animales que jugaban divertidos. Emocionado, el niño dibujó también a sus padres y hermanos disfrutando de un día de picnic, con sus bocadillos y chuletas, **y dibujó también los papeles de plata y las latas de sardinas abandonadas en el suelo**, como solían hacer.

Pero cuando los desperdicios cobraron vida, sucedió algo terrible: alrededor de cada papel y cada lata, el bosque iba enfermando y volviéndose de color gris, y el color gris comenzó a extenderse rápidamente a todo: al césped, a las flores, a los animales... El niño se dio cuenta de que todo aquello lo provocaban los desperdicios, así que corrió por el bosque con el borrador en la mano para borrarlos allá donde habían caído. Tuvo suerte, y como fue rápido y no dejó ni un sólo desperdicio, el bosque y sus animales pudieron recuperarse y jugaron juntos y divertidos el resto del día.

El niño no volvió a ver nunca más aquella pizarra, pero ahora, cada vez que va al campo con su familia, se acuerda de su aventura y es el primero en recoger todos los desperdicios, y en recordar a todos que cualquier cosa que dejen abandonada supondrá un gran daño para todos los animales.

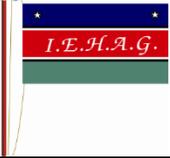
Actividad # 7

después de leer el cuento responde las siguientes preguntas.

¿Cuál es el escenario del cuento? _____

¿Qué se encontró el niño en el árbol? _____

¿Qué iba dibujando el niño en la pizarra? _____ -

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS	Versión 01	Página 10 de 10	

¿Qué pasaba con las figuras dibujadas? _____

¿Qué personas dibujo?

¿Qué cosas solían hacer los familiares del niño? _____

ACTIVIDAD # 8

Realiza un cartel en donde invites a las personas a cuidar los diferentes paisajes.

Realiza 4 dibujos que represente el cuento” la pizarra mágica”

FUENTES DE CONSUTA

: <https://concepto.de/relieve/#ixzz6r7OfKtU3>

<http://files.asociaciondejandohuella.webnode.es/200000021-a2be2a33ba/la%20pizarra%20magica.pdf>

<https://es.slideshare.net/ALVARO82/cuento-abril-la-pizarra-mgica>